

ISTRUZIONE LICEALE

Liceo Classico

- Il liceo classico consente di approfondire lo studio della civiltà classica e della cultura umanistica (letteratura italiana e straniera, storia, filosofia, storia dell'arte), senza per questo trascurare le scienze matematiche, fisiche e naturali.
- Lo studente può così comprendere la realtà contemporanea alla luce del confronto con la civiltà classica, che ha avuto un ruolo decisivo nella formazione della civiltà occidentale. L'accesso alla cultura classica è assicurato dallo studio intensivo del greco antico e del latino.

Liceo classico	1 ^o biennio (Ginnasio)		2 ^o biennio		III
	IV	V	I	II	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica ¹	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ²	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	31	31	31

¹ Con [Informatica](#) al primo biennio.

² [Biologia](#), [Chimica](#), [Scienze della Terra](#).



PER CHI...



E' curioso di capire l'origine culturale e storica di ciò che c'è nella realtà;	Vuoi possedere una cultura di base ampia e un allenamento intellettuale che ti facilitano il successivo percorso universitario
Vuole scoprire le risorse culturali, sociali e professionali nella civiltà classica e nelle scienze umanistiche.	

Liceo Scientifico

- Il liceo scientifico è indirizzato all'approfondimento della cultura scientifica (matematica, fisica, scienze naturali) in sintonia con lo studio delle materie letterarie ed umanistiche, ivi compreso il latino.
- Lo studente è così in grado di seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e di comprendere i rapporti tra la cultura scientifica e la complessa realtà contemporanea.
- L'opzione "scienze applicate" del liceo scientifico si rivolge a studenti che intendono acquisire competenze particolarmente avanzate negli studi scientifici (matematica, fisica, chimica, biologia, informatica, ecc.). In questa opzione non è previsto lo studio del latino.

INDIRIZZO TRADIZIONALE

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
<u>Lingua e letteratura italiana</u>	4	4	4	4	4
<u>Lingua e cultura latina</u>	3	3	3	3	3
<u>Lingua e cultura straniera</u>	3	3	3	3	3
<u>Storia e geografia</u>	3	3	-	-	-
<u>Storia</u>	-	-	2	2	2
<u>Filosofia</u>	-	-	3	3	3
<u>Matematica</u> ¹	5	5	4	4	4
<u>Fisica</u>	2	2	3	3	3
<u>Scienze naturali</u> ²	2	2	3	3	3
<u>Disegno e storia dell'arte</u>	2	2	2	2	2
<u>Scienze motorie e sportive</u>	2	2	2	2	2
<u>Religione</u> o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	30	30	30

¹ Con informatica nel biennio;

² Biologia, chimica, scienze della Terra.

Opzione scienze applicate

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali ²	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	30	30	30

¹ Con [informatica](#) nel biennio;

² [Biologia](#), [chimica](#), [scienze della Terra](#).

Indirizzo sportivo

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica ¹	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali ²	3	3	3	3	3
Diritto ed economia dello sport	-	-	3	3	3
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Discipline sportive	3	3	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	30	30	30

- L'indirizzo è un'articolazione del liceo scientifico e rilascia il diploma di maturità scientifica a indirizzo sportivo. Presenta lo studio di una nuova materia: "Diritto ed economia dello sport", vi è un aumento delle ore di [scienze motorie e sportive](#) e delle scienze naturali, mentre sono assenti la lingua latina (in alcuni casi è previsto per 3 ore a settimana tra biennio e triennio) e la storia dell'arte, inoltre sono state diminuite le ore dedicate alla filosofia.



PER CHI...



Vuole intraprendere un percorso di conoscenza che coniughi tradizione umanistica e saperi scientifici;	Sei incline al metodo di analisi e di osservazione scientifica;
Vuole acquisire un'ottima base culturale che facilita l'accesso alle facoltà di carattere tecnico-scientifico	Sei interessato ad approfondire la realtà da una prospettiva scientifica

Liceo delle scienze umane

- Il percorso liceale orienta lo studente, con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle identità e dei valori.

Indirizzo tradizionale

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane ¹	4	4	5	5	5
Diritto ed economia politica	2	2	-	-	-
Matematica ³	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ⁴	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	30	30	30

¹ [Antropologia](#), [Pedagogia](#), [Psicologia](#) e [Sociologia](#);

² [Antropologia](#), Metodologia della ricerca, [Psicologia](#) e [Sociologia](#)

³ Con [Informatica](#) al primo biennio.

⁴ [Biologia](#), [Chimica](#), [Scienze della Terra](#)

**OPZIONE
ECONOMICO-SOCIALE**

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze umane ²	3	3	3	3	3
Diritto ed economia	3	3	3	3	3
Matematica ³	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ⁴	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	30	30	30

¹ [Antropologia](#), [Pedagogia](#), [Psicologia](#) e [Sociologia](#);

² [Antropologia](#), Metodologia della ricerca, [Psicologia](#) e [Sociologia](#)

³ Con [Informatica](#) al primo biennio.

⁴ [Biologia](#), [Chimica](#), [Scienze della Terra](#)



Vuole cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;	Sei interessato al senso della condizione umana, della convivenza e della organizzazione sociale;
Acquisire la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.	Se ti incuriosisce l'esplorazione della realtà del presente;
	Se ti incuriosiscono le dinamiche sociali.

Liceo Linguistico

Il liceo linguistico consente di approfondire lo studio di tre lingue e culture straniere nel quadro delle tipiche materie liceali (italiano, latino, lingua straniera, storia e geografia, matematica, fisica, scienze naturali e storia dell'arte). Una materia (a partire dal terzo anno) o due (a partire dal quarto anno) sono insegnate in lingua straniera.

LICEO LINGUISTICO

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1 ¹	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 ¹	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 ¹	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica ²	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ³	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	30	30	30

•¹ Sono previste 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua.

•² Con [Informatica](#) al primo biennio.

•³ [Biologia](#), [Chimica](#), [Scienze della Terra](#).



PER CHI...



Vuole conoscere più realtà linguistiche e culturali;	• Vedi nel tuo futuro la prospettiva di vivere e lavorare in un paese straniero;
Per chi vuole comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.	• Vuoi fare scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero in realtà culturali, sociali, produttive, professionali;
	Vuoi studiare le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studiano le lingue, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche

LICEO MUSICALE E COREUTICO

- Il liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento teorico e tecnico-pratico della musica o della danza.
- Gli studenti acquisiscono, attraverso specifiche attività di composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, la padronanza della musica (primo e secondo strumento) o della danza (classica o contemporanea).
- L'apprendimento della musica o della danza affianca lo studio delle tipiche materie liceali (italiano, lingua straniera, storia e geografia, filosofia, matematica, fisica, scienze naturali, storia dell'arte).

SEZIONE MUSICALE

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica ¹	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ²	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione ³	4	4	2	2	2
Teoria, analisi e composizione ³	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme ³	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali ³	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	32	32	32	32	32

- Le materie caratterizzanti sono rispettivamente la [musica](#), la [teoria](#) e [storia della musica](#), lo studio di uno o più strumenti musicali e le esercitazioni orchestrali o corali

SEZIONE COREUTICA

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica ¹	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ²	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Storia della danza	-	-	2	2	2
Storia della musica	-	-	1	1	1
Tecniche della danza	8	8	8	8	8
Laboratorio coreutico	4	4	-	-	-
Laboratorio coreografico	-	-	3	3	3
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2	-	-	-
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	32	32	32	32	32

La sezione coreutica si studierà la [danza](#), la [storia](#) e i diversi [generi](#) della danza, ed esercitazioni coreutiche.



PER CHI...



Vuole acquisire competenze tecniche in uno strumento o nella danza consentendo la prosecuzione degli studi nell'alta formazione musicale e coreutica;	Vuoi conoscere le tradizioni e i contesti relativi a opere, generi, autori, artisti e movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in riferimento agli sviluppi storici, culturali e sociali;
Vuole acquisire, anche attraverso specifiche attività legate alle rispettive aree di interesse, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici	Vuoi essere il creatore di un'autentica opera o far rivivere in modo magistrale una pagina musicale di un grande compositore;
	Se vuoi rivelare la tua capacità espressiva attraverso l'interpretazione e l'esecuzione di brani musicali o di performance di danza come modo per dare e creare emozioni.

Liceo Artistico

- Il liceo artistico è finalizzato allo studio delle arti (pittura, scultura, design, audiovisivi e multimedia, ecc.) e alla pratica artistica.
- Lo studente può così conoscere il patrimonio artistico (non solo italiano) e dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.
- Il percorso del liceo artistico si articola, a partire dal secondo biennio, nei seguenti indirizzi:

- **arti figurative;**
- **architettura e ambiente;**
- **design;**
- **audiovisivo e multimediale;**
- **grafica;**
- **scenografia.**

**INDIRIZZO ARTI
FIGURATIVE**

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
<u>Lingua e letteratura italiana</u>	4	4	4	4	4
<u>Lingua e cultura straniera</u>	3	3	3	3	3
<u>Storia e geografia</u>	3	3	-	-	-
<u>Storia</u>	-	-	2	2	2
<u>Filosofia</u>	-	-	2	2	2
<u>Matematica</u> ¹	3	3	2	2	2
<u>Fisica</u>	-	-	2	2	2
<u>Scienze naturali</u> ²	2	2	-	-	-
<u>Chimica</u> ³	-	-	2	2	-
<u>Storia dell'arte</u>	3	3	3	3	3
Discipline <u>grafiche</u> e <u>pittoriche</u>	4	4	-	-	-
Discipline <u>geometriche</u>	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e <u>scultoree</u>	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico ⁴	3	3	-	-	-
Laboratorio della figurazione	-	-	6	6	8
Discipline <u>pittoriche</u> e/o discipline plastiche e <u>scultoree</u>	-	-	6	6	6
<u>Scienze motorie e sportive</u>	2	2	2	2	2
<u>Religione cattolica</u> o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	34	34	35	35	35

**INDIRIZZO
ARCHITETTURA E
AMBIENTE**

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
<u>Lingua e letteratura italiana</u>	4	4	4	4	4
<u>Lingua e cultura straniera</u>	3	3	3	3	3
<u>Storia e geografia</u>	3	3	-	-	-
<u>Storia</u>	-	-	2	2	2
<u>Filosofia</u>	-	-	2	2	2
<u>Matematica</u> ¹	3	3	2	2	2
<u>Fisica</u>	-	-	2	2	2
<u>Scienze naturali</u> ²	2	2	-	-	-
<u>Chimica</u> ³	-	-	2	2	-
<u>Storia dell'arte</u>	3	3	3	3	3
Discipline <u>grafiche</u> e <u>pittoriche</u>	4	4	-	-	-
Discipline <u>geometriche</u>	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e <u>scultoree</u>	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico ³	3	3	-	-	-
<u>Laboratorio di architettura</u>	-	-	6	6	8
Discipline progettuali <u>architettura</u> e ambiente	-	-	6	6	6
<u>Scienze motorie e sportive</u>	2	2	2	2	2
<u>Religione cattolica</u> o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	34	34	35	35	35

INDIRIZZO DESIGN

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
<u>Lingua e letteratura italiana</u>	4	4	4	4	4
<u>Lingua e cultura straniera</u>	3	3	3	3	3
<u>Storia e geografia</u>	3	3	-	-	-
<u>Storia</u>	-	-	2	2	2
<u>Filosofia</u>	-	-	2	2	2
<u>Matematica</u> ¹	3	3	2	2	2
<u>Fisica</u>	-	-	2	2	2
<u>Scienze naturali</u> ²	2	2	-	-	-
<u>Chimica</u> ³	-	-	2	2	-
<u>Storia dell'arte</u>	3	3	3	3	3
Discipline <u>grafiche</u> e <u>pittoriche</u>	4	4	-	-	-
Discipline <u>geometriche</u>	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e <u>scultoree</u>	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico ⁴	3	3	-	-	-
<u>Laboratorio del design</u>	-	-	6	6	8
Discipline progettuali <u>design</u>	-	-	6	6	6
<u>Scienze motorie e sportive</u>	2	2	2	2	2
<u>Religione cattolica</u> o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	34	34	35	35	35

INDIRIZZO SCENOGRAFIA

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
<u>Lingua e letteratura italiana</u>	4	4	4	4	4
<u>Lingua e cultura straniera</u>	3	3	3	3	3
<u>Storia e geografia</u>	3	3	-	-	-
<u>Storia</u>	-	-	2	2	2
<u>Filosofia</u>	-	-	2	2	2
<u>Matematica</u> ¹	3	3	2	2	2
<u>Fisica</u>	-	-	2	2	2
<u>Scienze naturali</u> ²	2	2	-	-	-
<u>Chimica</u> ³	-	-	2	2	-
<u>Storia dell'arte</u>	3	3	3	3	3
Discipline <u>grafiche</u> e <u>pittoriche</u>	4	4	-	-	-
Discipline <u>geometriche</u>	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e <u>scultoree</u>	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico ⁴	3	3	-	-	-
<u>Laboratorio di scenografia</u>	-	-	5	5	7
Discipline <u>geometriche</u> e <u>scenotecniche</u>	-	-	2	2	2
<u>Discipline progettuali scenografiche</u>	-	-	5	5	5
<u>Scienze motorie e sportive</u>	2	2	2	2	2
<u>Religione cattolica</u> o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	34	34	35	35	35

**INDIRIZZO AUDIOVISIVO E
MULTIMEDIALE**

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
<u>Lingua e letteratura italiana</u>	4	4	4	4	4
<u>Lingua e cultura straniera</u>	3	3	3	3	3
<u>Storia e geografia</u>	3	3	-	-	-
<u>Storia</u>	-	-	2	2	2
<u>Filosofia</u>	-	-	2	2	2
<u>Matematica</u> ¹	3	3	2	2	2
<u>Fisica</u>	-	-	2	2	2
<u>Scienze naturali</u> ²	2	2	2	2	-
<u>Storia dell'arte</u>	3	3	3	3	3
Discipline <u>grafiche</u> e <u>pittoriche</u>	4	4	-	-	-
Discipline <u>geometriche</u>	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e <u>scultoree</u>	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico ⁴	3	3	-	-	-
Laboratorio audiovisivo e <u>multimediale</u>	-	-	6	6	8
Discipline audiovisive e <u>multimediali</u>	-	-	6	6	6
<u>Scienze motorie e sportive</u>	2	2	2	2	2
<u>Religione cattolica</u> o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	34	34	35	35	35

INDIRIZZO GRAFICA

Discipline	I	II	III	IV	V
<u>Lingua e letteratura italiana</u>	4	4	4	4	4
<u>Lingua e cultura straniera</u>	3	3	3	3	3
<u>Storia e geografia</u>	3	3	-	-	-
<u>Storia</u>	-	-	2	2	2
<u>Filosofia</u>	-	-	2	2	2
<u>Matematica</u> ¹	3	3	2	2	2
<u>Fisica</u>	-	-	2	2	2
<u>Scienze naturali</u> ²	2	2	2	2	-
<u>Storia dell'arte</u>	3	3	3	3	3
Discipline <u>grafiche</u> e <u>pittoriche</u>	4	4	-	-	-
Discipline <u>geometriche</u>	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e <u>scultoree</u>	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico ⁴	3	3	-	-	-
<u>Laboratorio di grafica</u>	-	-	6	6	8
<u>Discipline grafiche</u>	-	-	6	6	6
<u>Scienze motorie e sportive</u>	2	2	2	2	2
<u>Religione cattolica</u> o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	34	34	35	35	35

¹ Con Informatica al primo biennio;

² Biologia, Chimica, Scienze della Terra;

³ Chimica dei materiali;

⁴ Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

In tutti gli indirizzi è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



PER CHI...



Ha la passione per i molteplici linguaggi artistici;	Vuoi affermare la tua espressività e creatività nel campo della rappresentazione artistica;
E' interessato a esprimere la propria creatività attraverso il proprio estro una propria originale progettualità;	Sei affascinato dai linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, e vuoi avere consapevolezza dei fondamenti storici.
Chi possiede un forte interesse per lo studio delle discipline artistiche e una buona predisposizione all'applicazione pratica delle stesse.	

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

