

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)  
 COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ,  
 ESPRESSIONE  
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

*(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione – 2012)*

<b>Al termine della scuola dell'infanzia il bambino</b>	<b>Al termine della scuola primaria l'alunno</b>	<b>Al termine della scuola secondaria di primo grado lo studente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

<b>COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: MUSICA</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 anni</b>		
<b>SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare concrete ed autentiche esperienze di incontro con la musica, promuovendo attraverso l'ascolto, l'uso della voce, del movimento, degli strumenti musicali, lo sviluppo di capacità di percezione comprensione e fruizione del linguaggio sonoro, gestuale e motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti.</li> <li>Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi.</li> <li>Saper associare il ritmo al movimento.</li> <li>Scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione.</li> <li>Partecipare attivamente al canto corale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire giochi musicali e motori.</li> <li>Eseguire giochi mimati e cantati.</li> <li>Apprendere dei canti.</li> <li>Usare i suoni della voce e quelli che si possono produrre con il corpo.</li> <li>Utilizzare le musiche con movimenti codificati e non.</li> <li>Costruire semplici strumenti musicali (maracas, tamburelli, ecc.)</li> </ul>
<b>SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI</b>		
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione del comportamento del bambino durante le attività e il gioco e il suo grado di partecipazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il paesaggio sonoro circostante.</li> <li>Classificare i suoni.</li> <li>Operare corrispondenze fra i suoni e le possibili fonti di emissione.</li> <li>Ideare semplici arie musicale spontanee utilizzando la voce per ritmare rime e filastrocche.</li> <li>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</li> <li>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.</li> </ul>	

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>MUSICA</b>		
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA</b>		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</li> <li>• Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>• Eseguire da solo o in gruppo semplici brani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari, partendo da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività.</li> <li>• Discriminare, interpretare eventi sonori, dal vivo o registrati.</li> <li>• Attribuire significati a segnali sonori e musicali.</li> <li>• Cantare per imitazione semplici brani musicali.</li> <li>• Riprodurre un ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la sonorità di ambienti naturali ed artificiali.</li> <li>• Riconoscere tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, etc.).</li> <li>• Eseguire giochi vocali individuali e di gruppo.</li> <li>• Ripetere filastrocche, proverbi, favole, racconti.</li> <li>• Utilizzare materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</li> <li>• Riconoscere la pulsazione e il ritmo.</li> </ul>
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sistematica degli alunni, sia durante le fasi di apprendimento, sia nei momenti in cui ogni alunno, a conclusione di un percorso, potrà dimostrare il livello di competenza raggiunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il paesaggio sonoro circostante.</li> <li>• Classificare i suoni.</li> <li>• Operare corrispondenze fra i suoni e le possibili fonti di emissione.</li> <li>• Ideare semplici arie musicale spontanee utilizzando la voce per ritmare rime e filastrocche.</li> </ul>	

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>MUSICA</b>		
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA</b>		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</li> <li>• Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, partendo da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività.</li> <li>• Discriminare, interpretare gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la sonorità di ambienti naturali ed artificiali.</li> <li>• Riconoscere tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato).</li> <li>• Eseguire giochi vocali,</li> </ul>

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)

<p>altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire da solo o in gruppo semplici brani.</li> <li>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</li> </ul>	<p>eventi sonori dal vivo o registrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attribuire significati a segnali sonori e musicali.</li> <li>Cantare per imitazione semplici brani musicali.</li> <li>Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.</li> <li>Associare movimenti del corpo al canto.</li> <li>Riprodurre un ritmo.</li> <li>Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute.</li> <li>Usare sistemi non convenzionali per scrivere un ritmo.</li> <li>Leggere e riprodurre un ritmo.</li> </ul>	<p>individuali e di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire filastrocche, proverbi, favole, racconti.</li> <li>Utilizzare materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</li> <li>Conoscere la pulsazione, il ritmo.</li> <li>Conoscere i sistemi di scrittura musicale non convenzionale.</li> </ul>
---	---	--

**SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI**

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione sistematica degli alunni, sia durante le fasi di apprendimento, sia nei momenti in cui ogni alunno, a conclusione di un percorso, potrà dimostrare il livello di competenza raggiunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il paesaggio sonoro circostante.</li> <li>Classificare i suoni.</li> <li>Operare corrispondenze fra i suoni e le possibili fonti di emissione.</li> <li>Ideare semplici arie musicale spontanee utilizzando la voce per ritmare rime e filastrocche.</li> <li>Distinguere la pulsazione nei brani musicali proposti.</li> <li>Cantare in coro seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> </ul>

<p>COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p>		
<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>MUSICA</b></p>		
<p><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b></p>		
<p>SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</li> <li>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare la coordinazione dei movimenti del corpo sulla base di determinati ritmi e melodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia.</li> <li>Eeguire canti a una voce e a</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)**

<p>oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire da solo o in gruppo semplici brani.</li> <li>• Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</li> <li>• Eseguire combinazioni musicali con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative.</li> <li>• Fare uso di forme di notazione convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare le capacità canore di ognuno e favorire l'organizzazione di un coro.</li> <li>• Apprendere il sistema di notazione convenzionale.</li> <li>• Riconoscere il valore e la posizione delle 7 note sul rigo musicale.</li> </ul>	<p>canone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le note e il loro valore.</li> </ul>
---	--	--

**SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI**

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sistematica degli alunni, sia durante le fasi di apprendimento, sia nei momenti in cui ogni alunno, a conclusione di un percorso, potrà dimostrare il livello di competenza raggiunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare un brano ascoltato cogliendone l'espressività.</li> <li>• Cantare in coro canzoni conosciute anche solo con la base musicale.</li> <li>• Inventare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di accompagnamento a brani musicali diversi.</li> <li>• Leggere e riprodurre una semplice partitura ritmica.</li> <li>• Realizzare semplici coreografie seguendo una base musicale.</li> </ul>

<b>COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>		
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA</b>		
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>		
<b>SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Gestire diverse possibilità espressive della voce e/o di strumenti musicali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare l'andamento melodico di un frammento musicale.</li> <li>• Saper improvvisare, imitare, riprodurre, per lettura brevi, semplici brani.</li> <li>• Saper cogliere le funzioni della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica).</li> <li>• Conoscere canti del repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</li> <li>• Conoscere vari stili e generi</li> </ul>

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)

<p>imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare uso di forme di notazione convenzionali e non.</li> <li>• Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</li> <li>• Eseguire combinazioni musicali con la voce, il corpo e gli strumenti trasformandole in brevi forme rappresentative.</li> <li>• Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e cultura differenti.</li> <li>• Riconoscere semplici elementi costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.</li> </ul>	<p>musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità.</p>	<p>musicali (rap, pop, rock, classica, lirica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</li> </ul>
--	--	---

SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sistematica degli alunni, sia durante le fasi di apprendimento, sia nei momenti in cui ogni alunno, a conclusione di un percorso, potrà dimostrare il livello di competenza raggiunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare collettivamente una semplice partitura ritmica utilizzando semplici strumenti sulla base di brani con metrica diversa.</li> <li>• Creare una colonna sonora operando scelte consapevoli all'interno di un repertorio stabilito per accompagnare la lettura di testi di vario genere.</li> <li>• Inventare e disegnare la sceneggiatura di una storia sulla base di un brano musicale.</li> <li>• Eseguire con il corpo movimenti che riproducano le caratteristiche ritmiche di un brano musicale.</li> <li>• Utilizzare la propria voce anche in coro in modo consapevole per seguire l'andamento espressivo di un brano musicale.</li> <li>• Realizzare spettacoli utilizzando la voce e/o gli strumenti musicali.</li> </ul>

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>MUSICA</b>		
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Gestire diverse possibilità espressive della voce e/o di strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li> <li>• Fare uso di forme di notazione convenzionali e non.</li> <li>• Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</li> <li>• Eseguire combinazioni musicali con la voce, il corpo e gli strumenti trasformandole in brevi forme rappresentative.</li> <li>• Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e cultura differenti.</li> <li>• Riconoscere semplici elementi costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire canti mediante l'imitazione o la lettura di sistemi di notazione tradizionali, grafici o altre forme intuitive.</li> <li>• Riconoscere il valore emozionale della musica.</li> <li>• Riconoscere ed eseguire semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Comporre ed eseguire pezzi musicali incentrati sul linguaggio ritmico.</li> <li>• Ascoltare e riconoscere brani musicali di diversi paesi ed epoche.</li> <li>• Riconoscere in un brano musicale la struttura (strofa, ritornello, sequenza ritmica).</li> <li>• Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</li> <li>• Conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, armonia).</li> <li>• Conoscere i sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere le sequenze ritmiche.</li> </ul>
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sistematica degli alunni, sia durante le fasi di apprendimento, sia nei momenti in cui ogni alunno, a conclusione di un percorso, potrà dimostrare il livello di competenza raggiunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare collettivamente una semplice partitura ritmica utilizzando semplici strumenti sulla base di brani con metrica diversa.</li> <li>• Creare una colonna sonora operando scelte consapevoli all'interno di un repertorio stabilito per accompagnare la lettura di testi di vario genere.</li> </ul>	

CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare e disegnare la sceneggiatura di una storia sulla base di un brano musicale.</li> <li>• Eseguire con il corpo movimenti che riproducano le caratteristiche ritmiche di un brano musicale.</li> <li>• Individuare e riprodurre le caratteristiche espressive di un brano musicale, anche polifonico, utilizzando la propria voce in modo consapevole ed originale all'interno di un coro.</li> <li>• Realizzare spettacoli utilizzando la voce e/o gli strumenti musicali.</li> </ul>
--	--

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA**

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare all'ascolto consapevole della musica.</li> <li>• Avviare alla consapevolezza del prodotto musicale come espressione della cultura della società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire vocalmente in modo espressivo, individualmente o collettivamente facili brani a una o più voci.</li> <li>• Riconoscere gli strumenti musicali inserendoli nel contesto storico.</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali che costituiscono un brano musicale (melodie, armonie contrappunti, frasi, variazioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi base del linguaggio e delle strutture musicali non complesse.</li> <li>• Conoscere il suono nei suoi parametri.</li> <li>• Conoscere, in modo non approfondito, il percorso storico musicale, dal medioevo al '900.</li> </ul>

SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI

MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a risposta aperta e chiusa.</li> <li>• Proposta di ascolti musicali con consegne su: individuazione frasi musicali, episodi, strumentazione, ritmi, ecc.</li> <li>• Interrogazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di esecuzioni corali.</li> <li>• Ascolto di brani musicali del repertorio dal medioevo ai nostri giorni, individuandone le caratteristiche intrinseche.</li> <li>• Trasformazione, con schemi a blocchi, di varie forme musicali studiate.</li> <li>• Realizzazione di spettacoli utilizzando la voce e/o gli strumenti musicali.</li> </ul>

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>MUSICA</b>		
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA</b>		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare all'ascolto consapevole della musica.</li> <li>• Avviare alla consapevolezza del prodotto musicale come espressione della cultura della società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere le forme musicali polifoniche in base alle voci e/o strumenti usati.</li> <li>• Saper riconoscere la struttura di alcune forme musicali complesse (la fuga, il concerto, la sonata), la loro base ritmica, melodica, armonica, l'uso del contrappunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio musicale di alcune epoche (medioevo, rinascimento, barocco).</li> <li>• Conoscere la funzione della musica nella società, le forme principali, gli strumenti musicali.</li> </ul>
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a risposta aperta e chiusa.</li> <li>• Proposta di ascolti musicali con consegne su: individuazione frasi musicali, episodi, strumentazione, ritmi, ecc.</li> <li>• Interrogazioni.</li> <li>• Produzione di ipertesti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di esecuzioni corali.</li> <li>• Ascolto di brani musicali del repertorio dal medioevo ai nostri giorni, individuandone le caratteristiche intrinseche.</li> <li>• Trasformazione, con schemi a blocchi, di varie forme musicali studiate.</li> </ul>	

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>MUSICA</b>		
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA</b>		
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare consapevolmente la musica.</li> <li>• Avere consapevolezza del prodotto musicale come espressione della cultura della società</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari, finalizzato ad un utilizzo consapevole e critico del fenomeno musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le forme musicali complesse come la sinfonia e il poema sinfonico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio musicale di alcune epoche (classicismo, romanticismo, era contemporanea).</li> <li>• Conoscere la funzione della musica nella società, le forme principali.</li> </ul>
SEZIONE B – MODALITÀ DI VERIFICA E COMPITI SIGNIFICATIVI		
MODALITÀ DI VERIFICA	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a risposta aperta e chiusa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali del repertorio dal</li> </ul>	

*CURRICOLO VERTICALE - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO (PD)*

<ul style="list-style-type: none"><li>• Proposta di ascolti musicali con consegne su: individuazione frasi musicali, episodi, strumentazione, ritmi, ecc.</li><li>• Interrogazioni.</li><li>• Produzione di ipertesti multimediali.</li></ul>	<p>medioevo ai nostri giorni, individuandone le caratteristiche intrinseche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trasformazione, con schemi a blocchi, di varie forme musicali studiate.</li></ul>
---	--