

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANT'ANGELO DI PIOVE DI SACCO	
PROGETTO PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2019/2020	
Denominazione del progetto	"Vivere la musica"
Responsabile del progetto	
Destinatari	Tutti gli alunni dei plessi "C. Collodi" e "G. Marconi".
Priorità cui si riferisce il progetto	• Vivere esperienze di forte socializzazione favorendo la capacità di lavorare in gruppo; • Usare il linguaggio musicale con il corpo, la voce, il canto e gli strumenti per imparare ad esprimersi, a riconoscere e a controllare le proprie emozioni; • Usare la musica per comunicare in modo creativo; • Far conoscere l'opera lirica.
Traguardo di risultato	• Cantare intonati motivi semplici e complessi, a una o più voci. • Suonare con il proprio corpo utilizzando la tecnica del "body percussion". • Suonare strumenti a percussione e flauto dolce.
Obiettivo di processo (event.)	Classi 1[^] • Fare un'esperienza musicale rilassante ed appassionante che aiuti a sviluppare il senso del ritmo e della musicalità; • Migliorare la vocalità, il linguaggio e l'intonazione; • Educare all'ascolto, all'attenzione e alla socialità; • Sviluppare la sensibilità per l'associazione tra testo, parole e musica; • Far scoprire i suoni e i rumori che ci sono attorno a noi, nell'ambiente e quelli che fanno parte del corpo; • Scoprire e suonare i primi semplici strumenti a percussione; • Comprendere che il ritmo fa parte del nostro vissuto. Classi 2[^]-3[^]-4[^]-5[^] • Imparare ad individuare il ritmo e ad identificarlo nelle forme e nei generi musicali; • Identificare il tipo di ritmo, le pulsazioni, il tempo musicale, la divisione della misura, il pentagramma, la chiave di violino, le note; • Ascoltare e distinguere i suoni gravi ed acuti; • Identificare le figure musicali più semplici; • Distinguere i segni dinamici, le legature di frase, di portamento e di valore; • Conoscere gli strumenti a percussione e classificare quelli a suono determinato ed indeterminato; • Modulare correttamente il timbro vocale; • Cantare a più voci e con accompagnamento musicale

	ritmico; - Ascoltare semplici brani concertali e distinguere gli strumenti in base alla classificazione: a fiato, ad arco e percussioni; - Saper suonare il flauto a più voci e seguendo la direzione del maestro. Classi 4^ e 5 del plesso "C. Collodi" - Sviluppare un adeguato grado di alfabetizzazione nei linguaggi integrativi; - Saper ascoltare in modo analitico comprendendo i meccanismi fondamentali per la costruzione di un'opera e di un musical; - Saper comprendere, approfondire e rielaborare il testo di un'opera lirica o di un musical, tenendo conto del contesto storico, sociale in cui è stata scritta e degli autori; - Sviluppare la capacità di ascolto musicale; - Saper intonare parti vocali semplici e arrangiate desunte dalle opere; - Progettare e realizzare movimenti di danza e scenici; - Progettare e realizzare costumi di scena.
Situazione su cui interviene e finalità educative	La scuola primaria "C. Collodi" è frequentata da 95 alunni suddivisi in cinque classi, dalla prima alla quinta. La scuola primaria "G. Marconi" è frequentata da 86 alunni suddivisi in cinque classi, dalla prima alla quinta. Approfondimento e condivisione di valori comuni, come la solidarietà, l'amicizia, gli affetti, la condivisione per mezzo della costruzione di un'opera collettiva coinvolgente tutta la scuola; apertura della scuola alle famiglie e al territorio.
Indicatori di monitoraggio del progetto	Interazione nel gruppo Disponibilità al confronto Rispetto dei diritti altrui Attenzione e partecipazione Autocontrollo e comportamento adeguati Impegno e responsabilità Rispetto delle regole Motivazione e interesse in generale a suonare il flauto
Risultati attesi in termini qualitativi e quantitativi	- Saper cantare intonati; - Saper suonare il flauto e semplici strumenti a percussione; - Partecipare attivamente alle attività proposte collaborando con il gruppo dei pari.
Modalità di rilevazione (verifica) in itinere e finale dei risultati	Le verifiche saranno basate sull'ascolto, sull'osservazione sistematica sia durante le fasi di apprendimento delle specifiche capacità musicali richieste, sia a conclusione del percorso nell'espressione, nella capacità di comunicare con i mezzi vocali e gli strumentali utilizzati. Verifica generale sarà considerato il saggio di fine anno e l'eventuale rappresentazione (lirica o musical).
Percorso – Fasi del progetto	Il progetto si realizzerà a partire da gennaio 2020, con un intervento settimanale di un' ora per classe da parte dell'esperto. Per la preparazione dello spettacolo lirico o musical, nelle classi 4^ e 5^ "C. Collodi" si utilizzeranno anche alcune ore curricolari di altre discipline.

Metodologie	L'approccio metodologico a cui fa riferimento il progetto è quello dell'operatività, intesa come fare pratico in un contesto laboratoriale dove si privilegiano e si perfezionano l'esecuzione vocale, la riproduzione ritmica, l'esplorazione e l'imitazione sonora.
Rapporti con altre istituzioni	Amministrazione comunale di Sant'Angelo.
Durata	Da gennaio a maggio 2020 15 ore per ogni classe più 6 ore per le prove del saggio (Marconi e Collodi) 5 ore per lo spettacolo lirico o musical (solo Collodi).
Risorse umane	Tutte le insegnanti di musica e le insegnanti che si renderanno disponibili.
Collaboratori esterni	Esperto di musica e genitori disponibili.
Note	